En attendant Dersou

de et par **Laurent Contamin**

© Laurent Contamin – FL éditions – SACD / Production : Cie du Souffle 14

mise en scène : **Lorena Felei** / photos : **François Louchet**

© François Louchet

contacts, infos : laurent-contamin.net / souffle14.com / francoislouchet.fr

***Accueillir** En attendant Dersou **? Parlons-en ! Nous cont@cter** : https://www.laurent-contamin.net*

Un carnet de voyage

En attendant Dersou est tout à la fois un récit initiatique, un roman d'amitié et d'aventure, une fable écologique. Laurent Contamin a écrit ce texte poétique en regard des 64 clichés de forêt proposés par le photographe François Louchet, et des **traces** laissées dans sa mémoire à la fois par le roman d'origine, *Dersou Ouzala* de Vladimir Arseniev et par le film d'Akira Kurosawa qui en avait été tiré en 1974.

C'est pour lui le troisième et dernier volet d'une **trilogie** de petites formes contées théâtralisées, après *En pure perte* (Kleist, Rilke, Büchner) et *Juby* (Antoine de Saint-Exupéry). Il a demandé pour l'occasion à Lorena Felei de le mettre en scène. C'est ainsi également une histoire de retrouvailles, puisqu'ils ont eu l'occasion de travailler souvent ensemble sur scène, à divers titres, depuis le début de leurs parcours respectifs.

La mise en scène est volontairement épurée et sans grands décors, laissant ainsi une grande part à l'imaginaire. Actuellement, nous avons trop peu l'occasion d'écouter des **histoires**... Ce texte se prête particulièrement bien à la complicité qui naît "au coin du feu", car c'est celle qui lie peu à peu les deux personnages de ce livre. A travers ce journal à la première personne, portés par une bande sonore originale, nous partirons donc pour un voyage dans le temps, vers les espaces inconnus de la taïga...

© François Louchet

Un livre de photos et de textes

En attendant Dersou c'est aussi un ouvrage d'art, le texte du spectacle en regard de 64 photos de forêt prises aux quatre saisons, édité chez FL éditions.

En 1974, l'illustre cinéaste japonais Akira Kurosawa a entrepris de mettre en images le magnifique roman initiatique de Vladimir Arseniev, *Dersou Ouzala*, écrit en 1907. Le film remporte un Oscar, ainsi que de multiples récompenses de par le monde.

A la lecture du livre et à la vision du film, François Louchet et Laurent Contamin, l'un adolescent, l'autre enfant, ont été fascinés par les aventures et l'amitié entre deux hommes que tout oppose : le capitaine, cartographe de l'armée du tsar et le chasseur Gold.

Ils sont partis à leur tour sur les traces de ces deux héros humanistes en réalisant leur **voyage imaginaire** dans l'atmosphère d'une taïga réinventée.

Pour en savoir plus sur le livre et passer **commande** : http://fleditions.com

Un spectacle à géométrie variable

En attendant Dersou est une petite forme théâtrale qui fait la part belle au texte de Laurent Contamin et aux photos de François Louchet : le principe est qu'il puisse, grâce à son format, à sa durée, à sa légèreté tant technique que financière, se jouer **partout** : théâtres en petites jauges, mais aussi locaux associatifs, médiathèques, établissements scolaires, MJC, entreprises, appartements… Tout public dès 12 ans.

Prenez date !

Tarifs : nous consulter
Le spectacle peut se jouer aussi bien pour de petites jauges (en appartement, par exemple), qu'en médiathèque, lycée, musée… ou au théâtre (jauge maximale 80 spectateurs)

Possibilité de jouer jusqu'à 3 fois par jour. Durée : 40 minutes environ. Tarif dégressif pour plusieurs représentations. Les photographies constituent également une exposition : le spectacle peut être accueilli en parallèle de l'installation de l'exposition photographique. Rencontre avec le photographe, ateliers photo/écriture, dédicace du livre… tout est imaginable, à inventer ensemble.

Eléments biographiques

Laurent Contamin aborde en même temps le théâtre et l'écriture dans les années 90. Ses ouvrages sont publiés chez Théâtrales, Lansman, L'Ecole des Loisirs... Une vingtaine de ses pièces a fait l'objet de mises en scène : tournées en France, Europe, Afrique, Amérique(s). Il a reçu l'aide à la création du Centre National du Théâtre, a été boursier du Centre National du Livre, lauréat *Villa Médicis Hors les Murs* en Pologne, Fonds Théâtre SACD et lauréat des Journées de Lyon du Théâtre. Ses textes radiophoniques sont diffusés par France Culture, France Inter, la RTBF. Comme acteur, il joue sous la direction de Grégoire Callies, Jean-Louis Bourdon, Delphine Crubézy, Lorena Felei, Thierry Niang, Cécile Tournesol, André de Baecque…

Lorena Felei est née au Chili en 1968, elle arrive en Europe en 1974. Après de multiples déménagements, ses parents s'installent en France. C'est ici qu'elle commence sa formation au conservatoire, puis explore avec diverses compagnies, en tant que comédienne, la tragédie classique, la Commedia dell'Arte, la comédie musicale, la marionnette, les auteurs contemporains… Elle crée la compagnie du Souffle, en 1992, avec Olivier David. Elle dirige des ateliers théâtre enfants et adultes, est aussi intervenante théâtre en milieu scolaire et auprès d'adultes en réinsertion. En plus de propres mises en scènes, elle est assistante pour le théâtre et l'opéra, de Richard Demarcy, Benoît Théberge et Jean-Pierre Gryson. Comme comédienne, elle joue sous la direction de Philippe Adrien, Jean-Louis Jacopin, Susanna Lasreto, Laurent Contamin, Oscar Castro, Jean-Pierre Gryson…

François Louchet est né en 1963 à Rouen, il fait ses premières photos lors d'un voyage en Touraine à l'âge de 11 ans. Il sera tireur pour la publicité et la presse avant de travailler au « Studio Harcourt ». Photographe indépendant depuis 1996, il travaille régulièrement pour des magazines à couverture nationale. Depuis quelques années, il se consacre à ses projets personnels, avec la création de FL éditions.