

Laurent Contamin, bibliographie

Toutes les infos (résumés, extraits, prix, liens éditeurs...) sur : www.laurent-contamin.net

THEATRE

- FRANCHIR / ORATORIO* – L'onde éditoriale, septembre 2026 – ISBN n° 978-2-487962-21-7
- L'OMBRE DES NUITS* – L'Ecole des Loisirs, 2026 – ISBN 978-2-211-31666-8
- GARDIENS DES ARBRES* – in *Sur le Qui-vive*, Lansman, 2025 – ISBN n° 978-2-8071-0458-7
- LUMINGU A L'ECOLE DE LA CHAUVE-SOURIS* – Les Cygnes, 2025 – ISBN n° 978-2-3694-443-36
- ACTEON (QUE LE VENT N'OUBLIE PAS)* – Christophe Chomant, 2025 – ISBN 978-2-849-62-6085
- LES BEAUX PERDANTS* – in *Sur le Fil*, La Kopé Théâtre, 2025 – ISBN n° 978-2-959-2794-1-6
- PLUS LOIN QUE L'HORIZON* – Les Cygnes, 2024 – ISBN n° 978-2-36944-424-4
- DANS LA FORÊT LOINTAINE MON CŒUR A FAIT SON NID* – L'Harmattan, 2024
ISBN n° 978-2-336-46702-3
- A BON PORT* – Les Cygnes, 2023 – ISBN n° 978-2-36944-403-9
- L'AMOUR REND AVEUGLE* – in Théâtre de la jeunesse n°8, Cahiers de l'Egaré, 2023
ISBN n° 978-2-35502-117-6
- LE PARFUM D'EDMOND* – Zébulo, 2021 – ISBN n° 979-10-96163-20-5
- LE SOLEIL DE MOSES* – Les Cygnes, 2021 – ISBN n° 978-2-36944-366-7
- VEILLEE D'ARMES* – Lansman, 2020 – ISBN n° 978-2-8071-0309-2
- CHAMBRE NOIRE* – in *La scène aux ados* vol. 3 – Lansman, 2019 – ISBN n° 978-2-8071-0264-4
- AU JOUR NAISSANT* – L'Ecole des Loisirs, 2019 – ISBN 978-2-211-30424-5
- TANT QUE NOS CŒURS FLAMBOIENT* – Christophe Chomant, 2019 – ISBN n° 978-2-84962-460-9
- UNE PETITE ORESTIE* – in *Ados en Scène* n°3 – L'Agapante, 2017 - ISBN 978-2-36628-0135
- L'AIR DU TEMPS* – Christophe Chomant, 2017 – ISBN n° 978-2-84962-372-5
- UN VERGER POUR MEMOIRE* – Lansman, 2016 – ISBN n° 978-2-8071-0100-5
- TÊTE DE LINOTTE* – L'Ecole des Loisirs 2016, ISBN n° 978-2-211-22642-4
- PARADE NUPTIALE* – Librairie théâtrale 2016, ISBN n° 978-2-37393165-5
- LA PETITE MARCHANDE D'HISTOIRES VRAIES* – Christophe Chomant, 2015
ISBN n° 978-2-84962-338-1
- LISOLO* – Lansman, 2015 – ISBN n° 978-2-8071-0048-0
- TOUT MOI, MAISON POIRIER* – in *En attendant le Père Noël*, Lansman 2015
ISBN 978-2-8071-0030-5
- STENOPE* – L'Harmattan, 2015 – ISBN n° 978-2-343-05431-5
- ETRE (OU NE PAS ETRE, ETC)* – in *Ados en scène* n°2, L'Agapante – ISBN 978-2-36628-010-4
- HERODIADE* – L'Harmattan, 2014 – ISBN n° 978-2-343-04272-5
- LA PETITE ODYSSEE TOME 1* – Editions du Cerisier, 2013 – ISBN n° 978-2-87267165-6
- LE RENDEZ-VOUS DE TULLE* – Librairie Théâtrale, 2012 – ISBN n° 978-2-73490535-6
- SWEET SUMMER SWEAT* suivi de *L'AUTRE CHEMIN* – Théâtrales, 2011
ISBN n° 978-2-842604-54-7
- UN LOUP POUR L'HOMME ?* – Art et Comédie, 2011 – ISBN n° 978-2-84422-807-9
- BABEL MA BELLE* – L'Agapante, 2011 – ISBN n° 978-2-9526097-8-4
- NOCES DE PAPIER* – Lansman, 2009 – ISBN n° 978-2-87282-725-1
- LES VEILLEURS DE JOUR* – Le Bonhomme vert, 2009 – ISBN n° 978-2-916196-19-0
- LA CIGALIERE* – Le Jardin d'Essai, 2008 – ISBN n° 978-2-911822-56-8
- TOBIE* – Lansman, 2008 – ISBN n° 978-2-87282-644-5
- DEDICACE* – L'Harmattan, 2004 – ISBN n° 978-2-747563-70-7
- CHAMBRE A AIR*, suivi de *FASSE LE CIEL QUE NOUS DEVENIONS DES ENFANTS* – Editions du Théâtre Jeune Public de Strasbourg, 2003 – ISBN 978-2-952081-50-6

NOUVELLES / CONTES / POESIE

L'OPERATION ANDROMEDE – Ed. Page à Page / CABBALR 2026 – ISBN n° 978-2-37527-082-0
MISSION CASSINI – Ed. Page à Page / Pays du Clermontois 2025 – ISBN n° 978-2-437527-081-3
LILOU LES OISEAUX – Ed. du Sabot rouge 2022 – ISBN n° 978-2-490697-55-7
CONTES BOTANIQUES – D'Ici et d'Ailleurs 2020 – ISBN n° 978-2-915880-70-0
LES MURMURES DE HAUTE-CLAIRE – Ed. du Sabot rouge 2020 – ISBN n° 978-2-490-697-0-83
IL EST INTERDIT AUX POISSONS DE GRIGNOTER LES PIEDS DES TORTUES –
D'Ici et d'Ailleurs 2019 – ISBN n° 978-2-915880-38-0
EN ATTENDANT DERSOU – FL Editions 2017 – ISBN n° 978-2-954474-34-2
CENT HAIKUS POUR LE CLIMAT – Ed. du Cygne 2017 – ISBN n° 978-2-84924-490-6
PARTAGE DES EAUX – Eclats d'Encre, 2012 – ISBN 978-2-914258-73-9
L'ESTOMPE, in *GROTTE CHAUVET PONT D'ARC*, Revue des Deux Mondes 2011
ISBN 2-35650-046-5
CARNETS EXTIMES – Eclats d'Encre, 2010 – ISBN 978-2-914258-62-3
LES EOLIENS – in *JARDINS DE PARIS*, Le Jardin d'Essai, 2010 – ISBN 978-2-911822-60-5
BRECHES – Eclats d'Encre, 2001 – ISBN 978-2-914258-13-5
VOIX D'ENCRE n°34 – ISBN 978-2-35128-005-9
TRIAGES n°18 – ISBN 2-84587-119-8 / ISSN 1151 - 2377
PYRO n°15, n°23, n°24, n°26-27 – ISSN 1770 – 4456
BREVES LITTERAIRES n°67 – ISBN 2-923059-06-9 / ISSN 1194 - 8159

ESSAIS / OUVRAGES COLLECTIFS

PETIT GUIDE PSY A L'USAGE DES JEUNES ECO-CONSCIENTS – *Crise écologique, espérer quand même* – Odile Jacob, 2026 – ISBN n° 978-2-4150-1552-7
THEATRE JEUNESSE, RESONANCES ECOLOGIQUES – Cahiers Robinson n°56, 2024
Artois Presses Université – ISBN n° 978-2-84832-593-4
AU THEATRE DES SCIENCES – Editions Universitaires d'Avignon, 2023
ISBN n° 978-2-35768-163-7
VOIR, DANSER, NAÎTRE – LA MATIERE SEUIL – Editions Galerie Capazza, 2019
ISBN 979-10-96669-20-2
RATURES, FLECHES & COLLAGES – in Numéro Rouge, Revue *Va !* 2016 – ISSN 1772-3558
DES FEUX VENUS DU CIEL – in *La Comtesse de Ségur et nous*, Le Jardin d'Essai, 2012
ISBN 2-911822-72-8
ECRIRE DU THEATRE POUR ETRE JOUE PAR DES JEUNES – Lansman, 2011
ISBN 2-87282829-6
ECOUTE LES HOMMES COULER, avant-propos à 2 pièces de Natacha de Pontcharra –
Quartett, 2010. ISBN 2-916834-20-7
PROVOCATIONS MARIONNETIQUES – Editions du TJP Strasbourg, 2004. ISBN 2-9520815-2-2
PARTITIONS / MARIONNETTES, ETAT DES LIEUX – Lansman 2008, coll. Figures.
ISBN 978 – 2- 87282 – 611 - 7
VIVES LETTRES n°15 – Université Marc Bloch de Strasbourg, 2004 – ISSN 1272 – 842X
MARIONNETTES D'ARTISTES, catalogue d'exposition, 2004 – Institut International de la
Marionnette de Charleville Mézières