

## Laurent Contamin, bibliographie

Toutes les infos (résumés, extraits, prix, liens éditeurs...) sur : [www.laurent-contamin.net](http://www.laurent-contamin.net)

### THEATRE

- GARDIENS DES ARBRES* – in *Sur le Qui-vive*, Lansman, 2025 – ISBN n° 978-2-8071-0458-7  
*LUMINGU A L'ECOLE DE LA CHAUVÉ-SOURIS* – Les Cygnes, 2025 – ISBN n° 978-2-3694-443-36  
*ACTEON (QUE LE VENT N'OUBLIE PAS)* – Christophe Chomant, 2025 – ISBN 978-2-849-62-6085  
*LES BEAUX PERDANTS* – in *Sur le Fil*, La Kopé Théâtre n°2, 2025 – ISBN n° 978-2-959-2794-1-6  
*PLUS LOIN QUE L'HORIZON* – Les Cygnes, 2024 – ISBN n° 978-2-36944-424-4  
*DANS LA FORÊT LOINTAINE MON CŒUR A FAIT SON NID* – L'Harmattan, 2024  
ISBN n° 978-2-336-46702-3  
*A BON PORT* – Les Cygnes, 2023 – ISBN n° 978-2-36944-403-9  
*L'AMOUR REND AVEUGLE* – in Théâtre de la jeunesse n°8, Cahiers de l'Egaré, 2023  
ISBN n° 978-2-35502-117-6  
*LE PARFUM D'EDMOND* – Zébulo, 2021 – ISBN n° 979-10-96163-20-5  
*LE SOLEIL DE MOSES* – Les Cygnes, 2021 – ISBN n° 978-2-36944-366-7  
*VEILLEE D'ARMES* – Lansman, 2020 – ISBN n° 978-2-8071-0309-2  
*CHAMBRE NOIRE* – in *La scène aux ados* vol. 3 – Lansman, 2019 – ISBN n° 978-2-8071-0264-4  
*AU JOUR NAISSANT* – L'Ecole des Loisirs, 2019 – ISBN 978-2-211-30424-5  
*TANT QUE NOS CŒURS FLAMBOIENT* – Christophe Chomant, 2019 – ISBN n° 978-2-84962-460-9  
*UNE PETITE ORESTIE* – in *Ados en Scène* n°3 – L'Agapante, 2017 - ISBN 978-2-36628-0135  
*L'AIR DU TEMPS* – Christophe Chomant, 2017 – ISBN n° 978-2-84962-372-5  
*UN VERGER POUR MEMOIRE* – Lansman, 2016 – ISBN n° 978-2-8071-0100-5  
*TÊTE DE LINOTTE* – L'Ecole des Loisirs 2016, ISBN n° 978-2-211-22642-4  
*PARADE NUPTIALE* – Librairie théâtrale 2016, ISBN n° 978-2-37393165-5  
*LA PETITE MARCHANDE D'HISTOIRES VRAIES* – Christophe Chomant, 2015  
ISBN n° 978-2-84962-338-1  
*LISOLO* – Lansman, 2015 – ISBN n° 978-2-8071-0048-0  
*TOUT MOI, MAISON POIRIER* – in *En attendant le Père Noël*, Lansman 2015  
ISBN 978-2-8071-0030-5  
*STENOPE* – L'Harmattan, 2015 – ISBN n° 978-2-343-05431-5  
*ETRE (OU NE PAS ETRE, ETC)* – in *Ados en scène* n°2, L'Agapante – ISBN 978-2-36628-010-4  
*HERODIADE* – L'Harmattan, 2014 – ISBN n° 978-2-343-04272-5  
*LA PETITE ODYSSEE TOME 1* – Editions du Cerisier, 2013 – ISBN n° 978-2-87267165-6  
*LE RENDEZ-VOUS DE TULLE* – Librairie Théâtrale, 2012 – ISBN n° 978-2-73490535-6  
*SWEET SUMMER SWEAT* suivi de *L'AUTRE CHEMIN* – Théâtrales, 2011  
ISBN n° 978-2-842604-54-7  
*UN LOUP POUR L'HOMME ?* – Art et Comédie, 2011 – ISBN n° 978-2-84422-807-9  
*BABEL MA BELLE* – L'Agapante, 2011 – ISBN n° 978-2-9526097-8-4  
*NOCES DE PAPIER* – Lansman, 2009 – ISBN n° 978-2-87282-725-1  
*LES VEILLEURS DE JOUR* – Le Bonhomme vert, 2009 – ISBN n° 978-2-916196-19-0  
*LA CIGALIERE* – Le Jardin d'Essai, 2008 – ISBN n° 978-2-911822-56-8  
*TOBIE* – Lansman, 2008 – ISBN n° 978-2-87282-644-5  
*DEDICACE* – L'Harmattan, 2004 – ISBN n° 978-2-747563-70-7  
*CHAMBRE A AIR*, suivi de *FASSE LE CIEL QUE NOUS DEVENIONS DES ENFANTS* – Editions du Théâtre Jeune Public de Strasbourg, 2003 – ISBN 978-2-952081-50-6

### NOUVELLES / CONTES / POESIE

- MISSION CASSINI* – Ed. Page à Page 2025 – ISBN n° 978-2-437527-081-3  
*LILLOU LES OISEAUX* – Ed. du Sabot rouge 2022 – ISBN n° 978-2-490697-55-7  
*CONTES BOTANIQUE* – D'Ici et d'Ailleurs 2020 – ISBN n° 978-2-915880-70-0  
*LES MURMURES DE HAUTE-CLAIRE* – Ed. du Sabot rouge 2020 – ISBN n° 978-2-490-697-0-83

*IL EST INTERDIT AUX POISSONS DE GRIGNOTER LES PIEDS DES TORTUES* –  
D’Ici et d’Ailleurs 2019 – ISBN n° 978-2-915880-38-0  
*EN ATTENDANT DERSOU* – FL Editions 2017 – ISBN n° 978-2-954474-34-2  
*CENT HAIKUS POUR LE CLIMAT* – Ed. du Cygne 2017 – ISBN n° 978-2-84924-490-6  
*PARTAGE DES EAUX* – Eclats d’Encre, 2012 – ISBN 978-2-914258-73-9  
*L’ESTOMPE*, in *GROTTE CHAUVET PONT D’ARC*, Revue des Deux Mondes 2011  
ISBN 2-35650-046-5  
*CARNETS EXTIMES* – Eclats d’Encre, 2010 – ISBN 978-2-914258-62-3  
*LES EOLIENS* – in *JARDINS DE PARIS*, Le Jardin d’Essai, 2010 – ISBN 978-2-911822-60-5  
*BRECHES* – Eclats d’Encre, 2001 – ISBN 978-2-914258-13-5  
*VOIX D’ENCRE* n°34 – ISBN 978-2-35128-005-9  
*TRIAGES* n°18 – ISBN 2-84587-119-8 / ISSN 1151 - 2377  
*PYRO* n°15, n°23, n°24, n°26-27 – ISSN 1770 – 4456  
*BREVES LITTERAIRES* n°67 – ISBN 2-923059-06-9 / ISSN 1194 - 8159

## **ESSAIS / OUVRAGES COLLECTIFS**

*THEATRE JEUNESSE, RESONANCES ECOLOGIQUES* – Cahiers Robinson n°56, nov 2024  
Artois Presses Université – ISBN n° 978-2-84832-593-4  
*AU THEATRE DES SCIENCES* – Editions Universitaires d’Avignon, 2023  
ISBN n° 978-2-35768-163-7  
*VOIR, DANSER, NAÎTRE – LA MATIERE SEUIL* – Editions Galerie Capazza, 2019  
ISBN 979-10-96669-20-2  
*RATURES, FLECHES & COLLAGES* – in Numéro Rouge, Revue *Va !* 2016 – ISSN 1772-3558  
*DES FEUX VENUS DU CIEL* – in *La Comtesse de Ségur et nous*, Le Jardin d’Essai, 2012  
ISBN 2-911822-72-8  
*ECRIRE DU THEATRE POUR ETRE JOUE PAR DES JEUNES* – Lansman, 2011  
ISBN 2-87282829-6  
*ECOUTE LES HOMMES COULER*, avant-propos à 2 pièces de Natacha de Pontcharra –  
Quartett, 2010. ISBN 2-916834-20-7  
*PROVOCATIONS MARIONNETIQUES* – Editions du TJP Strasbourg, 2004. ISBN 2-9520815-2-2  
*PARTITIONS / MARIONNETTES, ETAT DES LIEUX* – Lansman 2008, coll. Figures.  
ISBN 978 – 2- 87282 – 611 - 7  
*VIVES LETTRES* n°15 – Université Marc Bloch de Strasbourg, 2004 – ISSN 1272 – 842X  
*MARIONNETTES D’ARTISTES*, catalogue d’exposition, 2004 – Institut International de la  
Marionnette de Charleville Mézières

## **TEXTES SONORES / PODCASTS / APPLIS**

*LISOLO* – Fiction, RTBF / La première, 2017  
*PARCOURS DE CONTES BOTANIQUES* – Application iPhone et Android 2013  
*LA TRAVERSEE DE COLOMBES* – Documentaire poétique, Radio Enghien 2013  
*VEILLEE D’ARMES* – Fiction, France Culture 2011  
*A VAU L’EAU* – Atelier de Création Radiophonique, France Culture 2011  
*BABEL MA BELLE* – Fiction, France Culture 2011  
*LA GOULE-AUX-FEES* – Fiction, Par Ouï-dire, RTBF / La première 2010  
*TANT DE NEIGE* – Nuits noires, France Inter 2009  
*TOBIE* – Enfants, France Culture 2009  
*LE JARDIN* – Enfants, France Culture 2007  
*LA NOTE BLANCHE* – histoires d’écoute – France Culture, RFI et RFO 2003  
*LA MERVEILLEUSE EPICE DE TACHAWANI* – histoires d’écoute – France Culture 2002  
*ET QU’ON LES ASSEYE AU RANG DES PRINCES* – Fiction – France Culture 2002  
*STENOPE* – fiction – France Culture 2001  
*DEDICACE* – fiction – France Culture 1999