

Dossier pédagogique
Les Murmures de Haute-Claire
(éditions du Sabot rouge)
Laurent Contamin

1 - Extrait du texte

« Sa » forêt, Elémir l'aime par tous les temps. L'été, il écoute le vent chuchoter dans les feuilles, et à ses pieds le froissement des fougères quand des serpents ou des lézards s'esquivalent sous les grandes feuilles coupantes... L'automne le brame des cerfs, l'odeur de la terre mouillée, du bois pourri, des champignons... Le crissement de la neige sous les chaussures l'hiver... Et avec le printemps revient le chant des oiseaux, la lumière...

Elémir aime toucher le bois lisse et chaud, dans l'atelier de Witold, l'ébéniste. Chaque vendredi, Witold lui montre comment serrer sa pièce de chêne dans l'étau, comment lire dans la matière le sens des veines, comment la travailler en se servant d'un rabot, d'une gouge...

Witold ne parle pas beaucoup. Il est venu de l'est il y a très longtemps. Il a d'abord vécu en forêt, dans un ancien abri de carrier qu'il s'est aménagé. Et puis il a installé son atelier au village. Les gens le surnomment *l'ermite* ou *l'homme des bois*, certains *le vieux cinglé*. Quelquefois l'atelier est fermé, Witold est reparti en forêt sans crier gare, comme un poisson qui aurait besoin d'eau pour respirer.

Y a-t-il des **mots nouveaux** pour toi dans cet extrait ? Lesquels ? Cherche leur **signification** dans ton **dictionnaire**.

2 - Arbres

Observe bien les 4 arbres ci-dessous : **les reconnais-tu ?**
A quelle **saison** chaque photo a été prise, d'après toi ?



3 – Kamishibai

Pour raconter mon histoire, je me sers d'un petit cadre de bois, appelé **butai**, dans lequel je fais passer des images – d'une certaine manière, c'est un peu l'ancêtre du poste de télévision. Le récit conté s'appelle alors un **kamishibai**. Drôles de sonorités, ces mots-là ! A ton avis, de quelle culture, de quel pays viennent-ils ?

4 – Un peu de vocabulaire...

Dans le spectacle, tu entendras des mots que tu n'as peut-être encore jamais entendus. En voici quelques-uns :

- **un aqueduc** : construction destinée à emmener l'eau d'un lieu à un autre. Il est très légèrement en pente (si légèrement que ça ne se voit pas). C'est un mot d'origine latine : les Romains en ont construit, qui existent d'ailleurs encore aujourd'hui : en connais-tu ?
- **un carrier** : c'est un mot qui te fait peut-être penser à **carrière**. Qu'est-ce qu'une carrière de pierre ? Un carrier, c'est l'ouvrier qui travaille dans les carrières. Au XIX^{ème} siècle, c'était un métier très difficile, car essentiellement manuel. Les carriers vivaient sur place, dans des petits abris, pendant plusieurs mois.
- **le grès** : c'est une sorte de roche. On s'en sert notamment pour paver les rues.
- **une allée cavalière** : en forêt, ce sont des allées assez droites et larges autorisées aux cavaliers
- **un tertre** : petite butte
- **une futaie** : forêt composée de hauts arbres, parcelle généralement exploitée par les forestiers.

5 – Witold

L'un des personnages de l'histoire s'appelle Witold. Il est **ébéniste** et est arrivé de son pays d'origine, la **Pologne**, il y a longtemps. Peux-tu situer la Pologne sur une carte d'Europe ? Sais-tu ce que fait un ébéniste et en quoi consiste son métier ?

6 – Inventaire(s) sensible(s)

Choisis une **saison**. Peux-tu faire **l'inventaire des sons** qu'on entend dans une forêt, d'après toi, durant cette saison ? Les sons sont-ils les mêmes en **journée** et la **nuit** ?

7 – Ecriture d'un petit récit. Observe bien cette photo. Peux-tu imaginer ce que les



deux enfants se disent ?

(Quelques conseils pour t'aider : ça se passe où ? quand ? lequel des deux enfants était là le premier ? pourquoi sont-ils là ?...)

8 - Journal

Dans *Les Murmures de Haute-Claire*, Elémir écrit un journal. Qu'est-ce que c'est ?

Toi-même, t'arrive-t-il d'écrire, par exemple le soir, quelque chose qui t'est arrivé dans la journée ?

Peut-être pourrais-tu essayer de noter de temps en temps :

- quelque chose que tu as vu et que tu as trouvé beau (un nuage, un escargot, un arbre, un vêtement, un sourire...)
- un son, une musique, un bruit qui t'a marqué.e
- quelque chose que tu as mangé et que tu as trouvé bon
- un petit événement qui t'est arrivé. Tu le décris en quelques mots, et tu poursuis en donnant ton ressenti : qu'est-ce que tu en as pensé ? qu'est-ce que ça t'a fait ?

9 - Pour aller plus loin

Le livre : <https://sabotrouge.fr/livre/murmures-de-haute-claire/>

