



LES 11 ET 12 AOÛT À L'ABBAYE DE GRESTAIN.

## « Le jeune homme Paul », une adaptation d'œuvres de Paul Claudel

À l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Paul Claudel, l'Abbaye de Grestain prévoit une programmation exceptionnelle. Ce week-end, les 11 et 12 août, une adaptation libre d'œuvres de Paul Claudel est à l'affiche. Paul Claudel, né en 1868, était un diplomate mais aussi un écrivain, admis à l'Académie Française, auteur de plusieurs ouvrages dont le plus connu, *Le soulier de satin*.

À l'Abbaye de Grestain de Fatouville-Grestain, c'est une rencontre entre un comédien d'aujourd'hui, Laurent Contaminin, et Paul Claudel, jeune écrivain. Ce spectacle a été créé en 1996 à l'Akteon Théâtre à Paris, à l'occasion d'une mise en scène d'André de Baecque.

### Paul Claudel en sept séquences

Cette mise en scène est en plus d'être une rencontre, un regard critique porté sur la vie et l'œuvre de l'homme, décédé en 1955. Cette adaptation de la Compagnie du Souffle 14, emmené par Lorena Felei, montre un homme à la carapace fragile, entre espoirs, désirs, nostalgies, luttes, projets et conflits.

À travers sept épisodes clés constitutifs de la jeunesse de Paul Claudel, c'est un hommage libre et subjectif. Le seul-en-



Sur cette photographie représentant la séquence 6 (« La Solitude »), Paul Claudel fait ses adieux à sa sœur Camille Claudel, en tenant dans sa main une sculpture censée représenter La Vague.

scène d'une heure débute avec Le Lycée. Paul Claudel, 16 ans, au lycée parisien Louis-le-Grand en 1884, se remémore le cours d'histoire dans sa salle de classe, seul, sur le processus physique de formation d'une vague. L'inspiration poétique apparaît, c'est la naissance du vers claudélien.

Puis La Lumière à Notre-Dame où il se souvient de sa conversion au Christianisme. Le Large évoquant ses sentiments en mars 1893 la veille de son départ pour New-York, La Perdution où Paul Claudel est à Sanghaï en

décembre 1895. Il relit la lettre qu'il est sur le point d'envoyer à Mallarmé et se sent seul, éloigné de sa vie.

Puis vient La Solitude à Paris après les adieux à Camille Claudel, sa sœur, et la rupture avec sa famille ainsi qu'à tout ce qui peut le rattacher à la France. En toute fin vient Le Sacrement. Ne recevant aucune nouvelle de Rosalia Vetch, son grand amour, il crée le personnage d'Ysé (de sa pièce de théâtre *Partage de midi*) et se rappelle la rencontre sur le bateau.

■ Pratique : « Le jeune homme Paul » se jouera à l'Abbaye de Grestain samedi 11 août à 20 h 30 et dimanche 12 août à 19 h. Réservations et renseignements auprès du bureau d'Informations touristiques de Beuzeville au 02 32 57 72 10. Ancienne abbaye de Grestain à Fatouville-Grestain au 2169 route de l'Estuaire, à 7km de Honfleur. Site internet : [www.abbaye-de-grestain.fr](http://www.abbaye-de-grestain.fr).