

Calendrier des tournées

(Textes mis en scène ou écrits par Laurent Contamin)
<http://www.laurent-contamin.net>

Noces de Papier (de Laurent Contamin) – Création dans une mise en scène d'Olivier David le 5 novembre 2009 au Théâtre de l'Aventure d'Ermont (95), Compagnie Fond de Scène. Marly-la-Ville (95), Louvres (95), Saint-Gratien (95), Saran (45), Les Ulis (91) – **Tournée en cours**

Travail Temporaire (de L. Contamin) – Création dans une mise en scène de Sophie Ottinger, juillet 2009 à Bar-le-Duc (55) et Pont-à-Mousson (54) – Compagnie En verre et contre tout. Metz (57), Chalon-sur-Saone (71) – **Tournée en cours**

Veillée d'Armes (de L. Contamin) – Mise en espace de Claude Minier le 6 mars 2009 à l'Espace Icare d'Issy-les-Moulineaux (92), production FNCTA / Compagnie ACTIF

La Cigalière (de L. Contamin) – Création dans une mise en scène de Michelle Even le 27 novembre 2009 au Théâtre de l'Aventure d'Ermont (95), Pierrelaye (95), Osny (95) – **Tournée en cours**

A la Poursuite du Vent (de L. Contamin) – Création en parcs et jardins dans une mise en scène de Laurent Contamin le 6 mai 2008 à Issoudun. Tournée : Crest (26), Toulouse (31), Rouillac (16), La Réole (31) Simiane (13), Port-Royal des Champs (78), Arles (13), Le Pradet (83), Les Saintes Maries de la Mer (13), Eysines (33), Chalon-sur-Saone (71), Aurillac (15), Nantes (44), Hollande (le Jardin des Délices), la Seyne-sur-mer (83), Vitrolles (13), Bitche (57), Vichy (03)... **32 représentations** dans 18 lieux – **Tournée en cours**

La petite Odyssée (de Laurent Contamin et Grégoire Callies) – Création dans une mise en scène de Grégoire Callies au Théâtre Jeune Public de Strasbourg le 9 mars 2007 – production du TJP, CDN d'Alsace – tournée 2007/08 à la Coupole de Saint-Louis (68), au Parc de Ribeauvillé (68), à Schweighouse-sur-Moder (67), au Théâtre Dunois à Paris, au CDN de Montreuil (93), à Nogent-sur-Marne (77), Tremblay-en-France (93), Guyancourt (78), au festival Teatralia de Madrid, au Théâtre des Marionnettes de Genève. Tournée 2008/09 à l'Espace des Arts de Châlons-sur-Saone (71), au CDN de Sartrouville (78), à l'Espace Jacques Brel de Pantin (93), à la Castine de Reichshoffen (67), à la Scène Nationale de Bayonne (64), à l'Espace Albert Camus de Maurepas (78), à la salle Gérard Philippe de Bonneuil-sur-Marne (94). **Tournée 09/10** : Montréal, Québec, Alma, Beloeil, Vélizy-Villacoublay, Strasbourg, Marseille, Lomme, Lyon... : **190 représentations** dans 25 lieux – **Tournée en cours**

Dix Peurs du Loup (de L. Contamin) – Dix textes pour une nuit blanche, mise en scène urbaine d'Olivier David – Ville d'Ermont (95), juin 2007. Performance unique : **1 représentation** dans 1 lieu.

Chambre Noire (de L. Contamin) – Création à partir de juin 2007 en collèges et lycées à Molsheim (67), Manage, Cerfontaine, La Louvière (Belgique, mise en scène d'Annie Vandenberghe) Annemasse (74), ... : **15 représentations** dans 8 lieux.

Temps de Neige (de L. Contamin) – Création chorégraphique de Thierry Thieû Niang au Merlan (Marseille) en fév. 2007. Tournée à la Faïencerie de Creil (60) : **7 représentations** dans 2 lieux.

Hérodiade (de L. Contamin) – Lecture à la Comédie Française – Création dans une mise en scène d'Urszula Mikos au Centre culturel Boris Vian des Ulis (91) le 10 janvier 2007 – production Le Proscenium. Reprise en mai 2007 au Proscenium, Paris : **22 représentations** dans 2 lieux.

Les Veilleurs de Jour (de L. Contamin) – Création au Théâtre des Feuillants de Dijon le 3 février 2005 dans une mise en scène de Laurent Contamin – production du TJP Strasbourg, CDN d'Alsace. 20 représentations à Strasbourg en mars 2005. Reprise au TJP en novembre 2005. Tournée au Théâtre de Lunéville (54) et à l'Arche de Béthoncourt (25), au Théâtre Jean Vilar de Suresnes (92), au Théâtre de Ludwigshafen (Allemagne), à la Coupole de Saint-Louis (68) et au Théâtre de Fontainebleau (77) en 2006. Reprise saison 2006/07 : Atelier du Rhin – Manufacture de Colmar (68), Centre Culturel Boris Vian des Ulis (91), Salle Poirel de Nancy (54) et Théâtre de la Renaissance d'Oullins (69) : **58 représentations** dans 12 lieux.

Le Jardin (de L. Contamin) – Création dans une mise en scène de Lorena Felei pour la Compagnie du Souffle 14 de Honfleur (14), tournée en 2007 dans les écoles maternelles d'Alsace et de Haute-Normandie : **30 représentations ou lectures**.

Lisolo les Echos du Sable (de L. Contamin) – Création dans une mise en scène de Gilbert Meyer (Tohu-bohu Théâtre, Strasbourg) le 9 mars 2004 à Expressions communes, Schweighouse-sur-Moder (67), tournée au TJP Strasbourg en mars 2004, aux Taps de Strasbourg, à Berlin, Bochum et Budapest en version allemande, à Kinshasa. Reprise au TJP Strasbourg en février 2006 et aux Champs de la Marionnette en Essonne, Palaiseau (91) : **43 représentations** dans 9 lieux.

Roméo et Juliette (de William Shakespeare) – Création au Théâtre Jeune Public de Strasbourg le 3 février 2004 dans une mise en scène de Laurent Contamin – production du TJP Strasbourg CDN d'Alsace, co-production Marionnettissimo. 15 représentations au TJP Strasbourg et au Point d'Eau d'Ostwald (67). Reprise en 2005 à Muret (31) dans le cadre du festival Marionnettissimo, reprise au TJP, tournée à Gonesse (95) et à l'Apostrophe, Scène nationale de Cergy-Pontoise (95) : **34 représentations** dans 5 lieux.

Fêtards ! & Précaires ! (de L. Contamin) – Création dans une mise en scène d'Olivier David au sein du spectacle Puzzles – Compagnie Fond de Scène / Théâtre d'Arras, Création le 11 mai 2004 au Théâtre Pierre Fresnay d'Ermont (95), reprise pour le Festival des Arts d'Heures buissonnières, avril 2005 à l'IUFM d'Arras et dans des classes d'écoles primaires, puis à Ermont (95). Recréation, dans une mise en scène d'Hélène Hamon, dans les établissements scolaires d'Alsace et à Saint-Etienne, 2006/08 : **60 représentations** dans 40 lieux.

L'Enfant et la Rivière (d'après Henri Bosco) – Création au Théâtre Jeune Public de Strasbourg, le 6 mai 2003, dans une mise en scène de Laurent Contamin – production du TJP Strasbourg. 18 représentations à Strasbourg en mai 2003, à la Saline à Soultz-sous-Forêts (67), reprise au TJP en février 2004, au théâtre Kalliste d'Ajaccio en avril 2004 et dans les instituts français du Maroc (Casablanca, Rabat, Oujda) : **35 représentations** dans 7 lieux.

Dédicace (de L. Contamin) – Création dans une mise en scène d'Olivier David au Théâtre de l'Aventure, Ermont (95) en avril 2004, Compagnie Fond de Scène : **2 représentations** dans 1 lieu.

Douce (de L. Contamin) – Performance sonore – Réalisation Valédian, Théâtre de la Digue, Toulouse, avril 2004 : **2 représentations** dans 1 lieu.

Chambre à Air (de Laurent Contamin et Grégoire Callies) – Création dans une mise en scène de Grégoire Callies au TJP Strasbourg le 14 octobre 2003. Tournée au CREA Théâtre de Tournai (Belgique), à la MJC de Kerfeunteun (Quimper, 29) dans le cadre du Festival Très Tôt Théâtre, à l'Arche de Béthoncourt (25), à la Ferme de Bel-Ebat de Guyancourt (78), reprise et tournée à la Saline à Soultz-sous-Forêts (67), au TJP Strasbourg, tournée au Théâtre Luxembourg de Meaux (77) et à l'Espace Jemmapes (Paris) : **60 représentations** dans 8 lieux.

Un Jour, un Loup (d'après Grégoire Solotareff) – cabane à histoires – création dans une mise en scène de Laurent Contamin au TJP Strasbourg en février 2003 – tournée en décentralisation dans bibliothèques et foyers ruraux du Bas-Rhin : **20 représentations** dans 10 lieux.

Fasse le Ciel que nous devenions des Enfants (de Laurent Contamin et Grégoire Callies) – Création dans une mise en scène de Grégoire Callies au TJP Strasbourg le 11 décembre 2002. Reprise au TJP, tournée à Saint-Brice Courcelles (51) dans le cadre du Festival Méli-Môme de Reims, à la Saline à Soultz (67), à la salle des fêtes de Schiltigheim (67), à la salle du Parc de Ribeauvillé (68), à Montzenheim (68) : **40 représentations** dans 5 lieux.

La Peau des Pierres (Dominique Paquet d'après Edmond Jabès) – Création dans une mise en scène de Laurent Contamin et Grégoire Callies au TJP Strasbourg en mars 2002 – production du TJP Strasbourg. 15 représentations à Strasbourg en mars 2002. Tournée au Théâtre Arcal (75) et à l'Arche de Béthoncourt (25) : **25 représentations** dans 3 lieux.

L'Avion et ses Poètes (de L. Contamin d'après Paul Claudel et Antoine de Saint-Exupéry) – Création aux rencontres claudéliennes de Brangues, dans une mise en scène de Laurent Contamin : **1 représentation** à Brangues (38) en juillet 2001.

Juby (de L. Contamin d'après Antoine de Saint-Exupéry) – Mise en scène de Laurent Contamin dans une production du Théâtre Jeune Public de Strasbourg, création le 13 janvier 2000. Tournée : La Filature (Mulhouse) en février-mars 2000, Théâtre de l'Olivier à Istres (13) en novembre 2000, Théâtre le Comédia à Paris, reprise à Strasbourg en 2001 et dans les instituts français de Casablanca et Marrakech : **49 représentations** dans 6 lieux.

Le Jeune Homme Paul (de L. Contamin d'après Paul Claudel) – Mise en scène A. de Baecque – à l'Akteon (Paris) en 1996, aux Cinq Diamants (Paris) en 1997 : **45 représentations** dans 2 lieux.

Fragments (Murray Schisgal) – mise en scène de Laurent Contamin : **15 représentations** à la Balle au Bond, Paris, mai 1994.