

laurent contamin – metteur en scène – CV

Retrouvez toutes les infos sur : www.laurent-contamin.net

A la Poursuite du Vent (L. Contamin) – Création à la Tour blanche à Issoudun (38) le 4 mai 2008 – production de la compagnie Rouge Eléa – tournée à Crest (26), Rouillac (16), Simiane (13), Toulouse (31), Eysines (33), Le Pradet (83), Port-Royal des Champs (78), Nantes (44), Aurillac (15), Chalon-sur-Saone (71), De Tuin der Lusten (Hollande), la Seyne-sur-mer (83), Vitrolles (13), Bitche (57), Vichy (03)... **32 représentations** dans 18 lieux – **Tournée en cours**

Les Veilleurs de Jour (L. Contamin) – Création au Théâtre des Feuillants de Dijon le 3 février 2005 – production du TJP Strasbourg, CDN d'Alsace. 20 représentations à Strasbourg en mars 2005. Reprise au TJP en novembre 2005. Tournée au Théâtre de Lunéville (54) et à l'Arche de Béthoncourt (25) en novembre 2005, au Théâtre Jean Vilar de Suresnes (92), au Théâtre de Ludwigshaffen (Allemagne), à la Coupole de Saint-Louis (68) et au Théâtre de Fontainebleau (77) en 2006. Reprise saison 2006/07 : Atelier du Rhin – Manufacture de Colmar (68), Centre Culturel Boris Vian des Ulis (91), Salle Poirel de Nancy (54) et Théâtre de la Renaissance d'Oullins (69), soit au total **58 représentations** dans 12 lieux.

Roméo et Juliette (William Shakespeare) – Création au Théâtre Jeune Public de Strasbourg le 3 février 2004 – production du TJP Strasbourg CDN d'Alsace, co-production Marionnettissimo. 15 représentations au TJP Strasbourg et au Point d'Eau d'Ostwald (67). Reprise en 2005 à Muret (31) dans le cadre du festival Marionnettissimo, reprise au TJP, tournée à Gonesse (95) et à l'Apostrophe, Scène nationale de Cergy-Pontoise (95) : **34 représentations** dans 5 lieux.

L'Enfant et la Rivière (d'après Henri Bosco) – Création au Théâtre Jeune Public de Strasbourg, le 6 mai 2003 – production du TJP Strasbourg. 18 représentations à Strasbourg en mai 2003, à la Saline à Soultz-sous-Forêts (67), reprise au TJP en février 2004, au théâtre Kalliste d'Ajaccio en avril 2004 et dans les instituts français du Maroc (Casablanca, Meknès, Oujda, Marrakech), soit au total **35 représentations** dans 7 lieux.

Un Jour, un Loup (d'après Grégoire Solotareff) – cabane à histoires – création au TJP Strasbourg en février 2003 – tournée en décentralisation dans bibliothèques et foyers ruraux du Bas-Rhin – environ **20 représentations** dans 10 lieux.

La Peau des Pierres (Dominique Paquet) – Création au TJP Strasbourg en mars 2002 – production du TJP Strasbourg. 15 représentations à Strasbourg en mars 2002. Tournée au Théâtre Arcal (75) en juin 2002 et à l'Arche de Béthoncourt (25) en octobre 2002, soit au total **25 représentations** dans 3 lieux. (co-mis en scène avec G. Callies).

L'Avion et ses Poètes (d'après Paul Claudel et Antoine de Saint-Exupéry) – Création aux rencontres claudéliennes de Brangues. **1 représentation** à Brangues (38) en juillet 2001.

Andrea del Sarto (Alfred de Musset) – **30 représentations** au Théâtre du Nord-Ouest, Paris, automne 2000.

Juby (d'après Antoine de Saint-Exupéry) – Mise en scène de l'adaptateur dans une production du Théâtre Jeune Public de Strasbourg, création le 13 janvier 2000. Tournée : La Filature (Mulhouse) en février-mars 2000, Théâtre de l'Olivier à Istres (13) en novembre 2000, Théâtre le Comédia à Paris, reprise à Strasbourg en 2001 et dans les instituts français de Casablanca et Marrakech : au total **49 représentations** dans 6 lieux.

Quatre à Quatre (Michel Garneau) – Mise en scène d'Olivier David dans une production des Géants, création en avril 1999 à l'Akteon Théâtre, Paris – tournée au Théâtre de l'Aventure d'Ermont (95), à la Flèche d'Or de Paris et au Théâtre de Fontainebleau (77) : au total **30 représentations** dans 4 lieux : assistantat à la mise en scène.

Dom Juan (Molière) – Mise en scène d'André de Baecque dans une production des Tréteaux de Peyne-Pézenas, création en juillet 1997 au théâtre de verdure de Pézenas (34) : **20 représentations** dans 1 lieu : assistantat à la mise en scène.

Fragments (Murray Schisgal) – **15 représentations** à la Balle au Bond, Paris, mai 1995.