

fêtards !

et

précaires !



*Deux courtes pièces
pour interroger notre société*

Textes de Laurent Contamin

Commande Théâtre d'Arras 2004

Avec Anne-Sophie Diet et Jérôme Lang

Mise en jeu: Hélène Hamon

Spectacle dans les classes:

Fêtards!: du CP à la 6e

Précaires!: de la 5e au lycée

Théâtre
TJP
Centre Dramatique National
d'Alsace - Strasbourg

Création 2006 TJP Strasbourg - CDN d'Alsace

Contact: Béragère Steib

03 88 24 89 67

bsteib@theatre-jeune-public.com

précaires !

L'histoire met en présence une classe et trois personnages :

L'Homme qui n'a plus de nom.

Tamara, une jeune femme accusée de racolage passif.

Le live-control-system, une machine qui garantit le respect de La Règle.

L'Homme, un ex-précaire, s'est trouvé un petit emploi, un travail piloté par trois ministères : Éducation, Intérieur et Justice, et qui met en accusation un plus précaire que lui.

L'Homme est encore à l'essai. Son contrat sera pérennisé dans trois mois s'il " fait l'affaire ".

Le travail qui lui est proposé consiste à mener, en classe, des travaux pratiques d'instruction civique. Il doit organiser un procès qui impliquera les élèves comme juges de la faute de **Tamara**, ingénieure chimiste exilée en France et réchappée de la guerre qui sévissait dans l'ex-Yougoslavie.

Lors de la séance, Tamara bénéficiera de trois minutes pour s'expliquer devant les élèves.

L'Homme qui agit sous la surveillance du **live-control-system**, verra son capital point s'amenuiser au fur et à mesure qu'il commettra des entorses à la Règle, détectées par la machine. Son score négatif entraînera son licenciement définitif. Il rejoint Tamara dans la précarité...

L'enjeu, pour les acteurs est que les adolescents puissent accepter comme réelle la proposition et constituer un jury populaire.

Ce petit moment de théâtre se déroule **dans les classes à partir de la 5e**, et dure vingt-cinq minutes environ.

fêtards !

L'histoire met en dialogue deux personnages :

Roberto, policier, enseignant d'instruction civique reconnu par l'Education Nationale.

Gina, clown.

Gina, le clown, a été surprise en flagrant délit de clowneries, avec des amis, dans le hall de l'immeuble où elle habite. Les tribunaux étant surchargés, **Roberto** est missionné pour amener des enfants à proposer la punition qu'elle devra avoir pour cette faute.

C'est la raison qui amène Roberto et Gina à entrer dans une classe de cycle primaire, alors qu'un cours s'y déroule.

Si Roberto est un être seul, Gina le clown aime parler et partager. Très douée pour la convivialité, elle établira un contact chaleureux avec les enfants tandis que Roberto se laissera gagner par "la peur de l'autre".

C'est en acceptant son désir d'amitié pour Gina qu'il comprendra qu'il est clown lui-même et qu'il décidera d'abandonner la mission qui lui a été confiée.

Cette histoire est proposée aux **classes du CP à la 6e**.

L'intervention dure quinze minutes environ.

l'accueil du spectacle dans l'établissement

Précaires! et *Fêtards!* peuvent être joués deux fois par jour.

Pour le bon déroulement du spectacle, les élèves ne doivent pas être informés de celui-ci en tant que tel. Il est proposé qu'un responsable de l'établissement (le Proviseur, le CPE...) annonce la veille une visite du Ministère suite au choix par ce dernier de l'établissement comme site pilote.

Pour conserver le plus longtemps possible le secret du spectacle, il est aussi suggéré que les représentations dans un même ensemble scolaire soient proposées en priorité aux élèves les plus âgés, pour finir par les plus jeunes.

après le spectacle

Un dossier de préparation sera proposé aux enseignants: il permettra une plus grande implication de la classe lors de l'animation qui suivra. Celle-ci se présente sous deux formes, selon l'âge du public: pour *Fêtards*, il s'agira d'une discussion avec les comédiens. Pour *Précaires*, un questionnaire sera distribué à l'issue de la représentation et servira de base à la discussion.

Pour les représentations dans le Bas-Rhin, Hélène Hamon, metteur en scène, proposera au TJP à Strasbourg un atelier autour du texte pour les professeurs qui accueilleront ce spectacle.

conditions de vente

Pour une semaine de présence de l'équipe, avec 10 représentations (12 au maximum), et les animations correspondantes:

2300 euros HT (TVA 5,5%)

- et:
- en Région Alsace:
 - 3 repas par jour (2 comédiens et un accompagnateur);
 - Hors Région:
 - logement et repas pour 2 personnes,
 - transport depuis Strasbourg (base SNCF 2^{de} classe).