

Laurent Contamin, bibliographie

Toutes les infos (résumés, extraits, prix, liens éditeurs...) sur : www.laurent-contamin.net

THEATRE

- A BON PORT* – Les Cygnes, 2023 – ISBN n° 978-2-36944-403-9
L'AMOUR REND AVEUGLE – in Théâtre de la jeunesse #8, Cahiers de l'Egaré, 2023
ISBN n° 978-2-35502-117-6
LE PARFUM D'EDMOND – Zébulon, 2021 – ISBN n° 979-10-96163-20-5
LE SOLEIL DE MOSES – Les Cygnes, 2021 – ISBN n° 978-2-36944-366-7
VEILLEE D'ARMES – Lansman, 2020 – ISBN n° 978-2-8071-0309-2
CHAMBRE NOIRE – in *La scène aux ados* vol. 3 – Lansman, 2019 – ISBN n° 978-2-8071-0264-4
AU JOUR NAISSANT – L'Ecole des Loisirs, 2019 – ISBN 978-2-211-30424-5
TANT QUE NOS CŒURS FLAMBOIENT – Christophe Chomant Ed., 2019
ISBN n° 978-2-84962-460-9
UNE PETITE ORESTIE – in *Ados en Scène n°3* – L'Agapante&Cie, 2017
ISBN n° 978-2-36628-013-5
L'AIR DU TEMPS – Christophe Chomant Ed., 2017 – ISBN n° 978-2-84962-372-5
UN VERGER POUR MEMOIRE – Lansman, 2016 – ISBN n° 978-2-8071-0100-5
TÊTE DE LINOTTE – L'Ecole des Loisirs 2016, ISBN n° 978-2-211-22642-4
PARADE NUPTIALE – Librairie théâtrale 2016, ISBN n° 978-2-37393165-5
LA PETITE MARCHANDE D'HISTOIRES VRAIES – Christophe Chomant Ed., 2015
ISBN n° 978-2-84962-338-1
LISOLO – Lansman, 2015 – ISBN n° 978-2-8071-0048-0
TOUT MOI, MAISON POIRIER – in *En attendant le Père Noël*, Lansman 2015
ISBN 978-2-8071-0030-5
STENOPE – L'Harmattan, 2015 – ISBN n° 978-2-343-05431-5
ETRE (OU NE PAS ETRE, ETC) – in *Ados en scène n°2*, L'Agapante & Cie
ISBN n° 978-2-36628-010-4
HERODIADE – L'Harmattan, 2014 – ISBN n° 978-2-343-04272-5
LA PETITE ODYSSEE TOME 1 – Editions du Cerisier, 2013 – ISBN n° 978-2-87267165-6
LE RENDEZ-VOUS DE TULLE – Librairie Théâtrale, 2012 – ISBN n° 978-2-73490535-6
SWEET SUMMER SWEAT suivi de *L'AUTRE CHEMIN* – Théâtrales, 2011
ISBN n° 978-2-842604-54-7
UN LOUP POUR L'HOMME ? – Art et Comédie, 2011 – ISBN n° 978-2-84422-807-9
BABEL MA BELLE – L'Agapante & Cie, 2011 – ISBN n° 978-2-9526097-8-4
NOCES DE PAPIER – Lansman, 2009 – ISBN n° 978-2-87282-725-1
LES VEILLEURS DE JOUR – Le Bonhomme vert, 2009 – ISBN n° 978-2-916196-19-0
LA CIGALIERE – Le Jardin d'Essai, 2008 – ISBN n° 978-2-911822-56-8
TOBIE – Lansman, 2008 – ISBN n° 978-2-87282-644-5
DEDICACE – L'Harmattan, 2004 – ISBN n° 978-2-747563-70-7
CHAMBRE A AIR, suivi de *FASSE LE CIEL QUE NOUS DEVENIONS DES ENFANTS* – Editions du Théâtre Jeune Public de Strasbourg, 2003 – ISBN 978-2-952081-50-6

NOUVELLES / CONTES / POESIE

- LILOU LES OISEAUX* – Ed. du Sabot rouge 2020 – ISBN n° 978-2-490697-55-7
CONTES BOTANIQUE – D'Ici et d'Ailleurs 2020 – ISBN n° 978-2-915880-70-0
LES MURMURES DE HAUTE-CLAIRE – Ed. du Sabot rouge 2020 – ISBN n° 978-2-490-697-0-83
IL EST INTERDIT AUX POISSONS DE GRIGNOTER LES PIEDS DES TORTUES –
D'Ici et d'Ailleurs 2019 – ISBN n° 978-2-915880-38-0
EN ATTENDANT DERSOU – FL Editions 2017 – ISBN n° 978-2-954474-34-2
CENT HAIKUS POUR LE CLIMAT – Ed. du Cygne 2017 – ISBN n° 978-2-84924-490-6

PARTAGE DES EAUX – Eclats d’Encre, 2012 – ISBN 978-2-914258-73-9
L’ESTOMPE, in *GROTTE CHAUVET PONT D’ARC*, Revue des Deux Mondes 2011
ISBN 2-35650-046-5
CARNETS EXTIMES – Eclats d’Encre, 2010 – ISBN 978-2-914258-62-3
LES EOLIENS – in *JARDINS DE PARIS*, Le Jardin d’Essai, 2010 – ISBN 978-2-911822-60-5
BRECHES – Eclats d’Encre, 2001 – ISBN 978-2-914258-13-5
VOIX D’ENCRE n°34 – ISBN 978-2-35128-005-9
TRIAGES n°18 – ISBN 2-84587-119-8 / ISSN 1151 - 2377
PYRO n°15, n°23, n°24, n°26-27 – ISSN 1770 – 4456
BREVES LITTERAIRES n°67 – ISBN 2-923059-06-9 / ISSN 1194 - 8159

ESSAIS / OUVRAGES COLLECTIFS

AU THEATRE DES SCIENCES – Editions Universitaires d’Avignon, 2023
ISBN n° 978-2-35768-163-7
VOIR, DANSER, NAÎTRE – LA MATIERE SEUIL – Editions Galerie Capazza, 2019
ISBN 979-10-96669-20-2
RATURES, FLECHES & COLLAGES – in Numéro Rouge, Revue *Va !* 2016 – ISSN 1772-3558
DES FEUX VENUS DU CIEL – in *La Comtesse de Ségur et nous*, Le Jardin d’Essai, 2012
ISBN 2-911822-72-8
ECRIRE DU THEATRE POUR ETRE JOUE PAR DES JEUNES – Lansman, 2011
ISBN 2-87282829-6
ECOUTE LES HOMMES COULER, avant-propos à 2 pièces de Natacha de Pontcharra –
Quartett, 2010. ISBN 2-916834-20-7
PROVOCATIONS MARIONNETIQUES – Editions du TJP Strasbourg, 2004. ISBN 2-9520815-2-2
PARTITIONS / MARIONNETTES, ETAT DES LIEUX – Lansman 2008, coll. Figures.
ISBN 978 – 2- 87282 – 611 - 7
VIVES LETTRES n°15 – Université Marc Bloch de Strasbourg, 2004 – ISSN 1272 – 842X
MARIONNETTES D’ARTISTES, catalogue d’exposition, 2004 – Institut International de la
Marionnette de Charleville Mézières

TEXTES SONORES / PODCASTS / APPLIS

LA NUIT, TOUS LES CHATS SONT NOIRS – Nouvelle, L’Art en chemin, 2023
RALLUMER LES ETOILES – Nouvelle, L’Art en chemin, 2022
LA VIE QU’ON VEUT S’OFFRIR – Nouvelle, Bibliomobi 2020
LISOLO – Fiction, RTBF / La première, 2017
PARCOURS DE CONTES BOTANIQUES – Application iPhone et Android 2013
LA TRAVERSEE DE COLOMBES – Documentaire poétique, Radio Enghien 2013
VEILLEE D’ARMES – Fiction, France Culture 2011
A VAU L’EAU – Atelier de Création Radiophonique, France Culture 2011
BABEL MA BELLE – Fiction, France Culture 2011
LA GOULE-AUX-FEES – Fiction, Par Ouï-dire, RTBF / La première 2010
TANT DE NEIGE – Nuits noires, France Inter 2009
TOBIE – Enfantsines, France Culture 2009
LE JARDIN – Enfantsines, France Culture 2007
LA NOTE BLANCHE – histoires d’écoute – France Culture, RFI et RFO 2003
LA MERVEILLEUSE EPICE DE TACHAWANI – histoires d’écoute – France Culture 2002
ET QU’ON LES ASSEYE AU RANG DES PRINCES – Fiction – France Culture 2002
STENOPE – fiction – France Culture 2001
DEDICACE – fiction – France Culture 1999